

REMO SALVADORI

Inaugurazione: giovedì 13 dicembre ore 18.00
Durata della mostra: 13 dicembre 2007 – 2 febbraio 2008
Orario Galleria: Mart.- Ven. 10 -19; Sab. 10-13 / 15-19

“Nel Momento”

Le Gallerie Christian Stein e Cardi di Milano sono liete di annunciare la prossima esposizione dedicata a Remo Salvadori. La mostra che si terrà dal 13 Dicembre 2007 al 31 Gennaio 2008 presenterà “Nel Momento”, un’opera che nasce nel 1973 e continua sino ad oggi sul tema della materia come fonte di luce emotiva e di illuminazione spirituale.

Articolato negli spazi delle due gallerie, i cui ambienti vengono assunti dall’artista come contenitori sensibili e reattivi, l’intervento consiste in parti complementari che scorrono parallele, potenziandosi. Si tratta di un insieme formato da opere che nascono dal taglio e dalla piegatura dei metalli, dall’oro all’argento, dal rame allo stagno... al piombo che sottoposti all’intervento manuale di Salvadori acquistano diverse e molteplici configurazioni. Tagliando lastre di diversa intensità materica e speculare secondo rapporti numerici e armonici differenti, oramai diventati un metodo e un esercizio di creatività disciplinata, egli riesce ad ottenere varianti visuali sorprendenti e meraviglianti. Un processo di lentissima gestazione che sollecita, nel visitatore, una considerazione sulla natura e sull’espressività dei metalli, nei loro diversi livelli di comunicazione rispetto alla tattilità e alla luminosità.

In occasione della presentazione di questo complesso e imponente lavoro, Salvadori ha progettato l’inserimento di una sorgente sonora: “Concerto per Quattro Pianoforti ed Archi in la minore BWV 1065 “ di J.S.Bach che funziona come elemento speculare di “Nel Momento”. Accostando infatti i due momenti, l’uditivo e il visivo, l’artista intende evidenziare come le infinite possibilità polifoniche del concerto si riflettano nella molteplicità dell’opera d’arte. Una sorta di contrappunto di contrappunti dove al centro del secondo movimento una sospensione quasi minimalista creata dai soli pianoforti sono equiparabili alle permutazioni semplici ed essenziali operate sulle piegature e sui tagli all’interno delle materie.

Remo Salvadori è nato a Cerreto Guidi, Firenze nel 1947. Si è trasferito a Milano nel 1972 dove tuttora vive e lavora. Dagli inizi degli anni novanta divide il proprio tempo tra la capitale lombarda e la campagna toscana. Ha partecipato alle *Biennali* di Venezia del 1982, 1986 e 1993 e alle *Documenta* di Kassel del 1982 e 1992, oltre a numerose grandi mostre come *The European Iceberg* al Art Gallery of Ontario nel 1985, *Chambres d'amis* a Gand nel 1986 a *Happiness: A Survival Guide for Art and Life*, la mostra inaugurale del Mori Art Museum di Tokyo nel 2003. Le sue mostre personali più ampie e importanti hanno avuto luogo al Magasin, Centre National d'Art Contemporain di Grenoble nel 1991, al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato nel 1997 e alla Fondazione Querini Stampalia, Venezia nel 2005.